

KRÁLOVSKÝ LESK

136

JAROSLAV BERAN



NEJBOHATŠÍ ČEŠI
59.
2025

KVĚTEN 2025

FORBES.CZ

FORBES.CZ

SÁZKA NA KONĚ
BEROUNSKÉHO JEJ
KRÁLOVSKY ZAJISTILA.

JAROSLAV BERAN

PROTO DNES KRÁLOVSKY
PODPORUJE OSTATNÍ –
AŽ UŽ POTŘEBNÉ, NEBO
ČESKÉ UMĚLCE.

▼ ROBERT SATTLER
FOTO: MICHAEL TOMĚŠ

Travertin, dubové podlahy, lamelové podhledy, velkorysá okna a za nimi klid, zeleň. Pečlivý čtenář Forbesu správně tuší, že do tohoto domu už se jednou v myšlenkách přenesl. Stalo se tak v prosinci loňského roku, kdy svůj příběh poprvé veřejně odvyprávěl Jaroslav Beran. Sedmašedesátiletý filantrop a investor si exkluzivní nemovitost za Prahou nechal postavit, aby se vzdálil ruchu velkoměsta. Stvořit esenci bydlení v zahradě – takový byl záměr a povedl se. Bylo by tak nepatřičné, aby útroby tohoto domu dotvářely obyčejné předměty. A proč snahu zkrášlit svou domácnost

137

JAROSLAV BERAN

KVĚTEN 2025

nespojit s dobrem, jež je jeho majiteli vlastní, tedy s podporou těch, kteří si o ni svými mimořádnými aktivitami říkají?

„Když už jsem si budoval nové bydlení, napadlo mě, že by bylo skvělé nechat v něm vyniknout šikovné české ruce a ukázat, že krásné věci nepatří jen do výstavních síní,“ líčí spolumajitel Tipsportu, suverénně největší české sázkové kanceláře. Když zmiňuje ruce, myslí to obrazně i doslova. V designově propracovaném bungalovu, za nějž autoři z Atelieru Kunc Architects získali ocenění Interiér roku 2023, totiž vynikají díla od jednoho z nejžádanějších českých sochařů Martina Janec-kého. A začalo to právě sochou pro tohoto umělce charakteristickou – více než stokilovou skleněnou hlavou s rukou. K ní se nedávno připojila jen o něco lehčí hlava krále s korunou. „V obrazech se nevyznám, navíc tu pro ně není prostor, když jsou téměř všude skleněné zdi, i proto jsem se nakonec rozhodl pro sochy,“ pronáší Beran lakonicky u skleněné dominanty své předsíně.

K dílům světově uznávaného skláře se poprvé dostal tři roky nazpět prostřednictvím Nadace Via, kterou dlouhodobě podporuje, stejně jako třeba Člověka v tísni, Nadační fond nezávislé žurnalistiky nebo onkologicky nemocné děti. Díky této filantropické organizaci se mu naskytla možnost Janeckého dílnu navštívit a osobně se seznámit s jeho zručností. „Fascinovalo mě, jakým způsobem lze ruku ze skla vyrobit. Na začátku měl Martin hroudu skla na klacku

a během hodiny z ní udělal ruku se všemi jejími detaily,“ vzpomíná Beran na první setkání s pětáctýřicetiletým umělcem, jenž vytváří sochy pomocí techniky tvarování skla zevnitř žhavé baňky. „Tak vznikla má představa o prvním díle hlavy s rukou. Ruce pro mě totiž představují silné emoce,

by pro jeho partnerku zrealizoval precizně vyvedený celotělový řetěz osázený zářivými kameny, dokázal jeho vizi naplno zhmotnit až šperkař Jan Drahoňovský. A aniž by to tehdy kdokoli z nich tušil, započali tím letitou spoluprací, specifickou svým rozsahem i souhrnnou

Náhrdelník, prsten, náušnice a náramek. Výjimečný set s tanzanitem, jedním z nejkrásnějších diamantů současnosti, vytvořil pro Jaroslava Berana šperkařský mistr Jan Drahoňovský.



ostatně je máme i v logu rodinné nadace,“ ohlíží se muž, který v uplynulé dekádě rozdál na charitativní účely střední desítky milionů korun.

Náhoda ho přivedla také ke druhému z domácích umělců, jehož v posledních letech vydatně finančně podpořil. Když hledal někoho, kdo

cenovkou. Akceleroval ji magicky působící modrofialový minerál o velikosti desetikoruny. Tanzanit, mnohými odborníky označovaný za krále diamantů.

„Vzpomínám si, jak mi pan Drahoňovský v prodejně ukazoval: ‚Mám tady tenhle kámen, který buď během



Skleněná hlava krále s korunou pocházející z dílny světově uznávaného sochaře Martina Janeckého. Jaroslav Beran má od něj několik děl.

měsíce prodám, nebo ho budu muset vrátit. Mě zaujal natolik, že jsem ho koupil, byť jsem neměl ponětí, co s ním udělám,“ vypráví Jaroslav Beran. Z drahokamu, který se v současnosti těží v jediném dole na světě (nepřekvapivě v africké Tanzanii, asi padesát kilometrů od hory Kilimandžáro), vznikl velkorysý náhrdelník osázený ještě brilianty a safíry. Časem jej doplnily náušnice, prsten i náramek a dohromady vytvořily unikátní set s názvem Manyara.

Na muže poněkud nezvyklá investice. Nebo snad rozmar? Či snaha se předvádět? „Kdepak... Nepotřebuji se vychloubat,“ reaguje investor, který vedle berounské sázkovky drží podíl i v populárním prodejci kampotského pepře Pepper Field. „Naopak jsem chtěl vytvořit něco, co možná nemá takový ekonomický význam, ale co bude krásné, výjimečné a zůstane tu po nás.“ A tak se stalo. Pomohl tím nejen sobě, respektive své dceři, která unikátní šperkařskou sadu patrně jednou zdědí, ale i autorovi díla, jenž

ho více než dva roky cizeloval. Pro nepříliš známou turnovskou firmu, specializující se na výrobu šperků s českým granátem a drahokamy, to byl signál, že se dokáže – a měla by se více – specializovat i na luxusní zakázkovou produkci. „Hodně nám tato zakázka pomohla. Nejenže nás zastihla v náročných časech covidu, ale také nám dala obrovský prostor realizovat něco nového a rozvíjet se,“ komentuje Jan Drahoňovský.

„CHTĚL JSEM SE PODÍLET NA TVORBĚ NĚČEHO, CO BUDE KRÁSNÉ, VÝJIMEČNÉ A ZŮSTANE TU PO NÁS.“

„Zakázková výroba je zároveň specifická v tom, že se k cíli dostáváte pozvolna. Zákazník tak musí počítat s tím, že to bude trvat. Požadovaného výsledku se navíc dosáhne jen za předpokladu, že společně budeme zakázku pravidelně konzultovat, což si pan Beran uvědomoval,“ dodává

šperkařský mistr. A přesně tuhle součást procesu vyzdvihuje i podle Forbesu 59. nejmajetnější Čech. „Pro mě každá taková investice, od níž ale nečekám zhodnocení, musí mít smysl, který v těchto případech tkví v tom, že jednotlivá díla vznikají společně s autory. Mohl bych jít k Tiffanymu, ukázat prstem a vytáhnout kreditku, ale znamenalo by to, že si kupuju kus něčeho sice cenného, jenže bez emocí a příběhu.“

Už nyní proto spřádá myšlenky, jaké dílo by s Martinem Janeckým mohli pustit na prozatím pusté schody rozlehlé zahrady. A s Janem Drahoňovským diskutují, o jaký další neobyčejný šperk by rozšířil svou sbírku. Jedno je jisté – budou se lesknout. A to královsky. **F**

Buy *Dubai*

Vepřový nemaj, ale výnos jak kráva

Vydělávejte 60 – 120 tis./měs. z každého bytu.¹
Investujte v Dubaji s jedničkou na trhu.



BUYDUBAI.CZ

¹ | Uvedený výnos je orientační a může se lišit v závislosti na konkrétní nemovitosti, lokalitě a aktuálních podmínkách na trhu.